

Ersatz

L'octobre d'or d'Outre-Rhin n'est que du
plaqué

Il colle une pellicule de laiton froid

Sur le vert déjà incertain du feuillage

C'est un soupir mélancolique du soleil

La buse

Cerclant encore

Pousse son cri d'inquiétude

Elle sait

Elle

La famine qui vient

Les vaches aussi qui prudemment

S'assemblent aux barrières

Perspective folichonne

C'est aussi mon automne

ciel gris souris apaisé sur l'impalpable horizon
elle a sommeil
la forêt
elle bâille de toutes ses branches
glands
faines
le fruit du labeur de l'an s'égrène au sol
tant de silence
que fait sursauter
chaque impact
et puis
au ras de la tête
le cri noir de la corneille comme une déchirure
du sentier

certains jours d'octobre
il traîne sous les vitraux multicolores du
feuillage

de bien merveilleuses choses
un coussin de mousse arrosée de soleil
de grandes graminées rousses
entrecroisées

ployées comme les arcs de la bataille de
Crécy

une flaque ocre qui ondule bordée de cristal
trois brins de rude bruyère
et dans le filtre de lumière
les insectes qui dansent

demain
il fera ici
gris
uniforme
terne
et froid

la flaque sera gadoue
les insectes morts
les graminées atteintes de raideur
cadavérique
la mousse gluante
la bruyère funèbre

ainsi va la vie
et la météo

nous aurons peut-être des cèpes

www.liraloeil.be ©jean-paul leclercq no print no copy

Parfois
Contre toute attente
Le chêne survit
Et le lierre se meurt

Et tout autour les bouleaux à cou de girafe
Incongrûment blancs sur le sous-bois
S'esclaffent
En agitant les feuilles qui leur servent de voix

Parfois
Un bonheur
Ainsi surgit
Auquel la dérision s'apparente

le vent a pété un câble
il fait bouillonner le feuillage
ça grouille d'ocre de jaune et de vert
la rafale te fouette le râble
et tant pis si sa rage
te met la casquette à l'envers

www.liraloeil.be ©jean-paul lelercq no print no copy

À la veille du grand partir

Assemblés sur les fils

Les migrateurs

Codent en morse une prière

Aux dieux du temps et de l'espace

www.liraloeil.be ©jean-paul leclercq no print no copy